

画家野又穂氏が10年の沈黙をやぶって放つ

初のCD-ROM 絵画作品集
「MINORU NOMATA」

～ Paintings 1986 - 1996 ～

アンビエントな雰囲気醸し出す NOMATA WORLD

野又氏のファインアーティストとしてのセンスが随所に光るこだわりの234点。

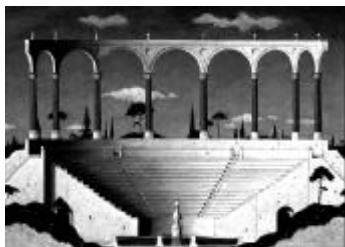
ソフトウェア出版のMSD - JAPANでは、平成10年2月5日(木)に「MINORU NOMATA」(サブタイトル～ Paintings 1986 - 1996 ～)を発売いたします。

「MINORU NOMATA」は、234点の絵画をリトグラフ、3DそしてL.A.録音のアンビエントサウンドと共に楽しみいただけるソフトです。



652mm x 910mm

ACRYLIC ON CANVAS



727mm x 1000mm

ACRYLIC ON CANVAS



606mm x 910mm

ACRYLIC ON CANVAS



1120mm x 1620mm

ACRYLIC ON CANVAS

「MINORU NOMATA」の特長

ファインアーティスト野又穂氏が'86にデビューして以来10年間描き続けた作品210点に加え、リトグラフ、3D等総数234点のデジタルミュージアム。全編効果音を基本に観ていくか、スライドショー作品ごとにオリジナルBGMで観るか。絵画鑑賞するために用意された2つのサウンドモード。

深谷哲夫、L.A.録音によるオリジナル・アンビエントサウンド14曲。

各作品のデータベース。描かれた1枚1枚の作品の詳細なサイズを表示。

機能的なボタンを極力廃止し、デザイン性を追求したソフトウェアデザイン。

これ1枚で野又氏のほぼ全作品を鑑賞することができる。

日英両表記による野又氏の詳細プロフィール。

野又氏プロフィール

野又穂(のまたみのる)

1955年に東京都目黒区に生まれる。幼い頃に見た隣の風呂屋の高い煙突と町工場の風景が脳裏に焼き付く。

絵と工作が好きで、10代の頃から美術関係の仕事、特にグラフィックデザインに興味を持つ。

東京芸術大学美術美術学部で形成デザインを専攻し、主にアジアの古典文様への造詣を深める。この頃から建造物をモチーフとして絵を描き始める。同学部卒業後、企業へ就職し、デザインの仕事をするかたわら建造物を描き続け1986年には、佐賀町エキシビットスペースにて初の個展を開催。以後、画家としての現在に至る。



Windows

日本語Windows95が動作する環境の機種 CPU:486D x 4 - 100MHz

以上を推奨 32,000色以上を推奨 640 x 480ドット以上 メモリ:
16MB以上 メモリ:16MB以上 2倍速CD-ROMドライブ以上 サウン
ドブラスター等のサウンドポート必須。

Macintosh

CPU:68040以上 漢字Talk7以降 占有空きメモリ5MB以上
32,000色推奨 2倍速CD-ROMドライブ以上

商品名:「MINORU NOMATA」

発売日:平成10年2月5日(木)

価格:5,000円(税別)

商品コード:MSDJ-98012

JANコード:4947632980125

パッケージサイズ:箱/215 x 148 x 25mm

サンプル・画面データ・パッケージポジ等ご必要な場合は、お問い合わせ下さい。